





FICHA TECNICA

Monocapa Xtra

Descripción	Pintura plástica mate a base de emulsión acrílico-estirenada.
Usos	Interior – Exterior Para el pintado y decoración de paredes y techos tanto en interior como en exterior.
Propiedades	• Máxima opacidad • Máxima lavabilidad y gran resistencia al frote húmedo • Máximo rendimiento • Con conservante antimoho • No salpica • Fácil aplicación
Beneficio clave	• Envase pinta y punto (con rejilla incorporada) • Su acabado extramate disimula imperfecciones de la superficie
Colores y tamaños	Blanco (4L- 10L)
Características técnicas	Composición Vehículo fijo: Copolímeros acrílico-estirenados. Pigmentos: Dióxido de Titanio y cargas minerales. Disolvente: Agua Brillo: Mate profundo Densidad: 1,56 ± 0,04 g/ml Secado a 23° C: 30 minutos. Repintado a 23° C: Después de 3 horas. La temperatura ambiente y la humedad relativa del aire influyen en el tiempo de secado. Rendimiento teórico: 10-14 m²/ litro y capa. Valor COV: Valor límite en UE para este producto (cat. A/a): 30 g/l (2010). Este producto contiene un máximo de 25 g/l COV.
Certificaciones y ensayos	• Brillo: Mate profundo (Norma UNE-EN 13300) • Resistencia al frote: Clase 2 (Norma UNE-EN 13300) • Opacidad: Clase 3 (Norma UNE-EN 13300) a un rendimiento de 10m²/L con una relación de contraste de 97,4%.
Modo de empleo	Condición de aplicación Útiles de aplicación: Brocha, rodillo y pistola. Disolvente: Agua. Dilución: Para brocha y rodillo diluir al 5% con agua. Para pistola diluir convenientemente. Limpieza de utensilios: Agua Temperatura de aplicación: Entre 5 y 35°C

Modo de empleo	Sistema de aplicación	
	Preparación previa	Las superficies a pintar han de estar secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxido, grasas, ceras, etc. e imprimadas adecuadamente.
	Superficies nuevas	Si desea dar una primera capa para utilizarla como imprimación, diluir la pintura con aproximadamente un 10-20 % de agua. **Yeso muerto o pulverulento** Imprimar con la Preparación Fijadora Brufix o Látex Concentrado. **Hierro / Acero** Imprimar con la Preparación Antioxidante Brumín. **Madera** Imprimar con la Preparación para Madera Sellatine o Preparación Universal Acrylic Bruguer.
	Acabado	Aplicar una o dos capas de Monocapa Xtra. Respetar el tiempo de secado entre capa y capa.
	Superficies pintadas	Si la pintura antigua está en buen estado, limpiar y aplicar una o dos capas de Monocapa Xtra. Si la pintura antigua está en mal estado deberá eliminarse y proceder como en superficie nueva. Si la pintura antigua es a la cola, al temple o a la cal debe eliminarse o como mínimo imprimar con la Preparación Fijadora Brufix hasta conseguir un soporte firme. Para el pintado de otros materiales o situaciones específicas no contempladas en esta Ficha Técnica, consultar con nuestro Servicio Técnico Comercial.
	Observaciones Las superficies afectadas por humos de tabaco o manchas producidas por escapes o filtraciones de agua deben imprimarse con la Preparación Selladora (Sellatine) para evitar sangrados posteriores.	
Información adicional	Instrucción de seguridad	Consultar etiquetado del envase. Para más información solicitar la Hoja de Datos de Seguridad.
	Tiempo de almacenaje	24 meses, desde su fabricación, en su envase original, sin abrir, bajo techado y a temperatura comprendida entre 5 y 35°C.

Versión (mes/año): 03/15







